M3TIN RELEASES “TU M’EMBRASES” — A FRENCH POP SINGLE WHERE DESIRE TAKES OVER

Istanbul — 6 November 2026

M3TIN Records, an independent music initiative founded by author and music architect Ahmet Metin Oktay, releases “Tu m’embrases” (“You Set Me Alight”), a French-language adaptation of his original Turkish composition “Yakıyosun”. The single is available today on major streaming platforms. Its full-length official music video is now on TikTok, with a widescreen version on YouTube.

THIS TIME, NOT HEARTBREAK

This time there is no farewell, no accusation and no one left waiting. A woman sings directly to the man who takes her breath away. His gaze, his closeness and the touch of his hand turn hesitation into desire. “Tout doucement tu m’embrases / Tu laisses une trace que rien n’efface” (“Slowly you set me alight / You leave a mark that nothing can erase”) is the song’s defining refrain: not a declaration of lasting love, but the heat of a moment neither person wants to resist.

ONE COMPOSITION, A NEW FRENCH VOICE

“Tu m’embrases” carries the emotional core of “Yakıyosun” into French without treating the words as a literal translation. The lyric was shaped for natural French expression and reviewed by native French speakers. Sung from a woman’s perspective, it shifts from whispered invitation to open surrender. The release opens a two-song French chapter: its contrasting second part, “Ça nous ressemblait pas”, is scheduled for 13 November.

A NOCTURNAL POP SOUND — AND A FILM IN RED AND GOLD

The four-minute-five-second recording combines intimate, breathy female vocals with piano, synthesizers, deep bass and syncopated percussion. French pop meets electronic production and alternative R&B phrasing, with tension held in the verses and released through a steadily intensifying chorus. In the cinematic video, crimson velvet, gilded staircases and chandeliers frame a magnetic encounter. A woman in a red gown looks up toward a man in black evening dress; glances become movement, and movement becomes a dance. The imagery is sensual, never explicit.

ONE ARTIST. MANY VOICES.

Written and musically conceived by Ahmet Metin Oktay, the track was created using AI-assisted vocal and music-production tools under his artistic direction, then professionally mixed and mastered by human engineer Senna SB in Indonesia. The music video was also produced with AI-assisted filmmaking tools. M3TIN openly credits the methods behind its work. As the label’s manifesto says: “The brush isn’t the painter. Judge us by the work — not by the chisel.”

M3TIN IN NUMBERS

As of 6 November 2026, M3TIN's press archive contains 64 press cards and 69 press features across 20 countries. These are distinct, verified measures of its multilingual catalogue's international reach. This release turns from heartbreak to desire.

LISTEN: Spotify · Apple Music · YouTube Music · Amazon Music · Deezer · TIDAL · Anghami · Boomplay

WATCH THE FULL VIDEO: TikTok @m3tinmusic · Widescreen on YouTube: youtube.com/@m3tinmusic

SOCIAL: @m3tinmusic (TikTok · Instagram) · t.me/m3tinmusic

PRESS CONTACT: contact@m3tinrecords.com · WEB: m3tinrecords.com

TRACK DETAILS

Title: Tu m’embrases (You Set Me Alight) · Artist: M3TIN · Label: M3TIN Records · Released: 6 November 2026 · Language: French · Genre: French Pop / Electropop · Duration: 4:05 · Original Turkish composition: Yakıyosun · Written & musically conceived by: Ahmet Metin Oktay · Mixed & mastered by: Senna SB · © 2026 M3TIN Records. All rights reserved.

M3TIN SORT « TU M'EMBRASES » — UN SINGLE DE POP FRANÇAISE OÙ LE DÉSIR PREND LE DESSUS

Istanbul — 6 novembre 2026

M3TIN Records, projet musical indépendant fondé par l'auteur et architecte musical Ahmet Metin Oktay, dévoile aujourd'hui « Tu m'embrases », une adaptation en français de sa composition originale turque « Yakıyosun ». Le titre est disponible dès maintenant sur les principales plateformes de streaming. Le clip officiel est à découvrir en intégralité sur TikTok et en version grand écran sur YouTube.

CETTE FOIS, PAS DE CHAGRIN D'AMOUR

Pas de rupture, pas de reproches, personne à attendre. Cette fois, une femme s'adresse à l'homme qui lui coupe le souffle. Un regard, un rapprochement, une main sur la taille : l'hésitation laisse peu à peu place au désir. « Tout doucement tu m'embrases / Tu laisses une trace que rien n'efface » : ce refrain ne parle pas de promesses éternelles, mais de cette attirance brûlante à laquelle aucun des deux ne veut plus résister.

UNE MÊME COMPOSITION, UNE NOUVELLE VOIX FRANÇAISE

« Tu m'embrases » reprend le cœur émotionnel de « Yakıyosun », sans en proposer une traduction mot à mot. Les paroles ont été adaptées pour être chantées naturellement en français, puis relues par des francophones de langue maternelle. Portée par une voix féminine, la chanson passe d'une invitation murmurée à un abandon assumé. Elle ouvre un diptyque en français : le second volet, « Ça nous ressemblait pas », est annoncé pour le 13 novembre, dans un univers émotionnel volontairement différent.

UNE POP NOCTURNE, UN CLIP AUX COULEURS DU DÉSIR

Sur quatre minutes et cinq secondes, une voix féminine proche et légèrement voilée se mêle au piano, aux synthétiseurs, aux basses profondes et aux percussions syncopées. La pop française croise des textures électroniques et un phrasé inspiré du R&B : les couplets retiennent leur souffle, le refrain libère progressivement la tension. Dans le clip, velours cramoisi, escalier doré et lustres scintillants accompagnent une rencontre magnétique. Une femme en robe rouge lève les yeux vers un homme en tenue de soirée ; les regards deviennent gestes, puis danse. L'ensemble reste suggestif, jamais explicite.

UN ARTISTE. PLUSIEURS VOIX.

Écrit et conçu musicalement par Ahmet Metin Oktay, le titre a été réalisé à l'aide d'outils de création assistés par intelligence artificielle, notamment pour les voix et la production, sous sa direction artistique. Le mixage et le mastering ont ensuite été confiés à l'ingénieur du son Senna SB, en Indonésie. Le clip a également été conçu avec des outils audiovisuels assistés par IA. M3TIN revendique cette transparence : « Le pinceau n'est pas le peintre. Jugez-nous sur l'œuvre, pas sur l'outil. »

M3TIN EN CHIFFRES

Au 6 novembre 2026, les archives de presse de M3TIN comptent 64 fiches, pour 69 retombées médiatiques dans 20 pays. Ces chiffres distincts et vérifiés reflètent la portée internationale de son catalogue multilingue. Avec cette sortie, le désir prend le pas sur le chagrin d'amour.

ÉCOUTER : Spotify · Apple Music · YouTube Music · Amazon Music · Deezer · TIDAL · Anghami · Boomplay

VOIR LE CLIP INTÉGRAL : TikTok @m3tinmusic · En grand écran sur YouTube : youtube.com/@m3tinmusic

RÉSEAUX : @m3tinmusic (TikTok · Instagram) · t.me/m3tinmusic

CONTACT PRESSE : contact@m3tinrecords.com · SITE : m3tinrecords.com

FICHE DU TITRE

Titre : Tu m'embrases · Artiste : M3TIN · Label : M3TIN Records · Sortie : 6 novembre 2026 · Langue : français · Genre : pop française / électropop · Durée : 4 min 05 s · Composition turque originale : Yakıyosun · Écriture et conception musicale : Ahmet Metin Oktay · Mixage et mastering : Senna SB · © 2026 M3TIN Records. Tous droits réservés.